

## **الامتحان الثاني**

# **اللغة العربية**

**نموذج أسئلة  
(النموذج «أ»)**

## تعليمات مهمة

عزيزي الطالب .. أقرأ هذه التعليمات بعناية :

اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو مقدمة الأسئلة، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة.

اقرأ السؤال بعناية ، وفكّر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.

استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .

عند إجابتكم عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة

أخرى يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها .

يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات الست ، وما تكتبه من فكر (عناصر)

هو مسودة خاصة بك ، ولا تحاسب على تركها .

عند إجابتكم عن الأسئلة المقالية الاختيارية أجب عن (أ) أو (ب) فقط .

عند إجابتكم بأكثر من إجابة في الأسئلة المقالية سيتم تقديرها ، ولكن سيتم تقدير الإجابة الأولى فقط

في الأسئلة المقالية التالية :

**في النصوص:** (تحديد نوع الصورة الخيالية وسر جمالها ، أو المحسنات البديعية وسر جمالها ، كذلك

الأساليب وقيمتها البلاغية) ، **وفي النحو:** (الإعراب ، والاستخراج ، والكشف في المعاجم) .

عند إجابتكم عن أسئلة الاختيار من متعدد:

ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال .

**مثال: الإجابة الصحيحة (ج) مثلاً**

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

- إذا أجبت إجابة خطأ ، ثم قمت بالشطب ، وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة .

- إذا أجبت إجابة صحيحة ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ .

**ملحوظة:** في حالة الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) إذا تم التظليل على أكثر من رمز أو

تم تكرار الإجابة تعتبر الإجابة خطأ .

عدد أسئلة كراسة الامتحان (٥٠) سؤالاً .

عدد صفحات كراسة الامتحان (٢٨) صفحة .

تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعدياً ، ومن عدد صفحات كراسة الامتحان ، فهي مسئوليتكم .

زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

**مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح**

١- اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر، ولا يقل عن ثمانية أسطر -  
أهم مقترناتك للقضاء على الأمية التي تعد من معاول هدم التقدم  
في أي مجتمع . (إجباري)

٢- اكتب ست فقرات في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب) فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطراً، ولا يقل عن عشرين سطراً، مراعياً

مهارات الكتابة التي درستها :

(أ) للشباب دور فعال في تقدم الوطن ورقيه؛ فهم حاضره ومستقبله .

(ب) م الواقع التواصل الاجتماعي يجب أن تكون أداة نفع وخير - بين أفراد المجتمع - وليس لإهدار الوقت .



من دروس "الأدب" أجب عما يأتي :

٣- لمطران مأخذ على من سبقوه .. وضح ذلك .

٤- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

ماذا ترتب على :

(أ) وضوح الجانب الفكري في شعر الديوانين ؟

(ب) معالجة تلاميذ البارودي لمشكلات مجتمعهم والعالم الإسلامي ؟

٥- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

بإيجاز وضح المقصود بـ :

(أ) الجملة المسرحية .

(ب) محاكاة الواقع في الرواية .

اقرأ، ثم أجب :  
قال الشاعر في حب الوطن :

وطن النجوم أنا هنا نمحقق ، أتذكر من أنا ؟

أنا ذلك الولد الذي ذميـاه كانت هاهـنا

أنا من مـيـاهـكـ قطرـةـ فـاضـتـ جـداولـ منـ سـناـ

٦- الشعر الجيد نتاج امتزاج الفكر بالعاطفة، وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٧- ما الخيال، وسر جماله في قول الشاعر : ”أنا من مياهك قطرة“؟

٨- ماذا أفاد تكرار كلمة ”أنا“ في الأبيات السابقة ؟  
وما الغرض البلاغي من الأمر في البيت الأول ؟

من كتاب "الأيام" لطه حسين أقرأ، ثم أجب :

٩- العهد الذي أخذه سيدنا على الصبي أن يتلو من القرآن على العريف كل يوم :

أربعة أجزاء .

خمسة أجزاء .

ستة أجزاء .

سبعة أجزاء .

١٠- كان الصبي في طوره الثالث :

يجد راحة وأمناً واستقراراً .

يشعر بالغربة شعوراً قاسياً .

يتحمل مسؤولية أخيه الأزهرى .

مشرد النفس يسيطر عليه الخوف .

١١- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) تأجيل سفر الصبي إلى الأزهر .

(ب) شعور الصبي بالتفوق على رفاقه في القرية .

١٢ - أشقر الكاتب من مصارحة ابنته بحقيقة ما كان من طفولته وصباه، فما وجهة نظر الكاتب في ذلك؟

١٣ - انصرف الصبي من أمام لجنة الممتحنين بالازهر محترقاً للامتحان، وساخطاً على ممتحنيه. وضح ذلك.

١٤ - أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

بم تفسر :

(أ) وصف أهل القرية الصبي بأنه ضال مضل؟  
(ب) إعراض الشباب عن درس الأدب للشيخ المرصفي؟

من موضوع "إرادة التغيير" أقرأ، ثم أجب :

"الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف، ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه،  
شريطة أن يكون الهدف هو هدفك أنت، والا كنت آلة مسخرة في يد صاحب الهدف،  
وإذا كانت الإرادة هي نفسها الفعل، فقد أصبح واضحاً أن قولك : «إرادة الفعل»  
لا يزيد شيئاً على قولك : «الإرادة»؛ لأن هذه لا تكون بغير فعل ...".

١٥- معنى "يحول" :

- (أ) يمنع.
- (ب) يأخذ.
- (ج) يسلب.
- (د) يمنح.

١٦- جمع "شريطة" :

- (أ) أشراط.
- (ب) شرط.
- (ج) شرائط.
- (د) شروط.

"لا إرادة بغير فعل، ولا فعل بدون تغيير" دلل على ذلك .

١٨- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

(أ) " لا تكون إرادة التغيير قد نالت من حياتنا قيد أشملة، إذا لم ننقل مواضع الزهو " ؟ بـ  
(ب) " الفرق في أنظارنا بعيد بين العناية بتنظيف الدار من الداخل والعنابة بتنظيف الطريق " ؟

من موضوع " العلم في الإسلام " أقرأ، ثم أجب :

" لا يجوز أن نفهم الإسلام على أنه يعني - فقط - العلم بأحكامه وأدابه، وأنه لا شأن للإسلام بالعلم الكوني أو العلم المادي؛ فإن مثل هذا الفهم خطأ ... ".

١٩- من العلوم المادية :

- أ) الفقه.
- ب) التفسير.
- ج) الطبيعة.
- د) التاريخ.

٢٠- مفرد "أحكامه" :

- (أ) حكمه.
- (ب) حاكمه.
- (ج) حكيمه.
- (د) حكمته.

٢١- أورد الكاتب قضية تتصل بفهم خطأ في الفقرة السابقة ... وضح رأيك في هذه القضية .

٢٢- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) طلب العلوم الدنيوية الحديثة عبادة الله تعالى .

(ب) مشاورة الرسول صلى الله عليه وسلم - وهو أكمل الناس عقلاً - لأصحابه كثيراً.

**اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

”يا محبى مصر .. إن وطننا غال علينا، وله حضارة عريقة يشهد لها القاصي والداني، فحافظوا على تاريخكم المشهود عطاوه، وكونوا قدوة يهتدي بها الشباب الذين هم أمل مصر، ول يكن حواركم واعياً، ونقاشكم مجدياً، وتجنبوا الجدل الهدام؛ فمن يتجنبه يُدعّم أواصر المحبة، وعالجوا مشكلاتكم بأسلوب راقٍ؛ ليصبح بلادنا أعظم رفعة وأكثر تقدماً“.

٢٣

**٤- أعرّب كلمة ”غال“.**

**٥- أعرّب كلمة ”عطاؤه“.**

**٦- أعرّب كلمة ”ليكن“.**

٧- استخرج من الفقرة السابقة : مصدرًا لفعل خماسي، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل .

٢٨- استخرج من الفقرة السابقة : نعتا جملة، وبين محلها الإعرابي .

٢٩- استخرج من الفقرة السابقة : أسلوبًا للشرط، وحدد أجزاءه .

٣٠- استخرج من الفقرة السابقة : ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه .

٣١- "ادع إلى الخير فتسعد" خاطب بالعبارة السابقة الجمع بنوعيه، مع تغيير ما يلزم .

٣٢- "لعل العاملين مخلصون في عملهم" ضع "عسى" بدلًا من "لعل" ، مع تغيير ما يلزم .

٣٣- ”زرت (٣) مدن في (١٨) يوم“ اكتب الأعداد التي بين الأقواس بالفاظ عربية صحيحة، وغير ما يلزم في العبارة السابقة.

٣٤- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمتي: ”تاريخكم“ و ”راقِد؟“

من نص ”أهواك يا وطني“ أقرأ، ثم أجب :

السحرُ فيك ... السحر ينشدُ

والحبُ فيك بكل خافية تجدهُ

مهما استبد الليل يا وطني

بك أنت - كالرؤيا - تُبدهُ

بهواك بالشَّطآن، بالأزهار، بالأعمار

مثل النار حصدهُ

بنسيمك الهافي نمزقهُ

وبموجك الصافي نحرقهُ

٣٥- ”وحدة الموضوع“ في النص تدور حول :

ـ دعوته إلى التأمل في النفس والكون .

ـ (أ)

ـ فخره بالتراث الوطني للأجداد .

ـ (ب)

ـ وصفه مباح الربيع الخلابة .

ـ (ج)

ـ حبه الوطن وذكرياته الجميلة .

ـ (د)

٣٦- الصورة الخيالية في ”الليل“ : استعارة تصريحية .

- (أ) تشبيه بليغ .
- (ب) استعارة مكنية .
- (ج) كناية عن صفة .
- (د)

٣٧- ماذا يترتب على : اجتماع أبناء الوطن الواحد على حبه ؟

٣٨- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) لا يبدو الوطن في النص مجرد قطعة من الأرض لها حدود معروفة .

(ب) تنوع الموسيقا في نص ”أهواك يا وطني“ .

من نص ”غربة وحنين“ أقرأ، ثم أجب :

اختلف النهار والليل ينسى  
اذكرا لي الصبا وأيام انسى  
صورت من تصورات ومسن  
وصفالى ملاوة من شباب  
سنة حلوة ولذة خال

عصفت كالصبا اللعوب ومررت

- (أ) تراجعت.
- (ب) هبت.
- (ج) استعدت.
- (د) هلكت.

٤٠- جمع ”سنة“ :  
سنوات.      سنون.      سنات.      أسنان.  
أ - ماذا تذكر شوقي في غربته ؟

٤٢- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

(أ) وضح الخيال، وسر جماله في قول الشاعر : " الصبا اللعوب ".  
(ب) وضح الجمال اللغظي، وقيمة في قول الشاعر : " يُنسى - أنسى " .

من نص " الكنيسة نورت " أقرأ، ثم أجب :

"... بل كانت عيوننا مصوبة في ترقب عبر النهر، إلى مبنى شبه مختفٍ وراء الأشجار، هناك في حي الزمالك . ويكون النهر طافحاً والماء مثقلًا بِطميءِ الفوار . وتكون الدنيا صيفاً والبلح الأحمر طلع . وتظل عيوننا معلقة بذلك المبني شبه المختفي " .

٤٣- هات مرادف " طافحاً " .

٤٤- هات جمع كلمة " الدنيا " .

٤٥- هات مضاد " المختفي " .



